



Teknik Penulisan Karya Ilmiah

Jurus Mahir Penulisan Karya Ilmiah



Mohammad Ali Mahmudi, Firlawanti Lestari Baguna,
Novy Trisnani, Febriyanti, Suyono, Ika Setya Purwanti,
Ni Luh Putu Devhy, Deisye Supit, Diah Warastuti, Ulfa Kurniasih,
Fathur Rahman Rustan, Dimas Adika, Rian Dani,
Siti Habsari Pratiwi, Nasrul Fatah

Teknik Penulisan karya Ilmiah

(Jurusan Mahir Penulisan Karya Ilmiah)

**Mohammad Ali Mahmudi, Firlawanti Lestari Baguna,
Novy Trisnani, Febriyanti, Suyono, Ika Setya Purwanti,
Ni Luh Putu Devhy, Deisye Supit, Diah Warastuti, Ulfa
Kurniasih, Fathur Rahman Rustan, Dimas Adika, Rian
Dani, Siti Habsari Pratiwi, Nasrul Fatah**



PT. MIFANDI MANDIRI DIGITAL

Undang-Undang No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta:

1. Setiap Orang yang dengan tanpa hak melakukan pelanggaran hak ekonomi sebagaimana dimaksud dalam pasal 9 ayat (1) huruf i untuk penggunaan secara komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 1 (satu) tahun dan/ atau pidana denda paling banyak Rp. 100.000.000,- (seratus juta rupiah).
2. Setiap Orang yang dengan tanpa hak dan/ atau tanpa izin Pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf c, huruf d, huruf f, dan/ atau huruf h untuk penggunaan secara komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 3 (tiga) tahun dan/ atau pidana denda paling banyak Rp. 500.000.000,- (lima ratus juta rupiah).
3. Setiap Orang yang dengan tanpa hak dan/ atau tanpa izin pencipta atau pemegang Hak Cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf a, huruf b, huruf e, dan/ atau huruf g untuk penggunaan secara komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 4 (empat) tahun dan/ atau pidana denda paling banyak Rp. 1.000.000.000,- (satu miliar rupiah).
4. Setiap Orang yang memenuhi unsur sebagaimana dimaksud pada ayat (3) yang dilakukan dalam bentuk pembajakan, dipidana dengan pidana penjara paling lama 10 (sepuluh) tahun dan/ atau pidana denda paling banyak Rp. 4.000.000.000,- (empat miliar rupiah).

Teknik Penulisan Karya Ilmiah

(Jurus Mahir Penulisan karya Ilmiah)

Mohammad Ali Mahmudi, Firlawanti Lestari Baguna, Novy Trisnani, Febriyanti, Suyono, Ika Setya Purwanti, Ni Luh Putu Devhy, Deisye Supit, Diah Warastuti, Ulfa Kurniasih, Fathur Rahman Rustan, Dimas Adika, Rian Dani, Siti Habsari Pratiwi, Nasrul Fatah

ISBN: 978-623-88824-5-8

Editor : Dr. Ambo Dalle, M.Hum

Penyunting : Miftahul Jannah

Desain sampul : Sarwandi

Penerbit

PT. Mifandi Mandiri Digital

Redaksi

Komplek Senda Residence Jl. Payanibung Ujung D Dalu Sepuluh-B Tanjung Morawa Kab. Deli Serdang Sumatera Utara

Distributor Tunggal

PT. Mifandi Mandiri Digital

Komplek Senda Residence Jl. Payanibung Ujung D Dalu Sepuluh-B Tanjung Morawa Kab. Deli Serdang Sumatera Utara

Cetakan Pertama, November 2023

Hak Cipta © 2023 by PT. Mifandi Mandiri Digital

Hak cipta Dilindungi Undang-Undang

Dilarang memperbanyak karya tulis ini dalam bentuk dan dengan cara apapun tanpa ijin tertulis dari penerbit.

Kata Pengantar

Salam sejahtera untuk Anda semua. Kami dengan penuh sukacita mempersembahkan buku ini, "Teknik Penulisan Karya Ilmiah: Jurus Mahir Penulisan Karya Ilmiah", sebagai sebuah panduan komprehensif untuk memandu Anda melalui perjalanan yang menuntun menuju kemahiran dalam menulis karya ilmiah.

Karya ilmiah adalah jendela intelektualitas kita. Di balik setiap halaman terdapat upaya yang tulus untuk mengeksplorasi pengetahuan, untuk memecahkan teka-teki yang belum terpecahkan, dan untuk berbagi cahaya baru dengan dunia ini. Namun, kami paham bahwa di tengah kompleksitas penelitian dan tekanan akademik, sering kali penulisan karya ilmiah dapat terasa seperti sebuah tantangan yang tak terlalu menyenangkan.

Dalam buku ini, kami berkomitmen untuk membantu Anda mengatasi hambatan-hambatan tersebut. Kami akan membawa Anda melalui serangkaian langkah praktis, dari memilih topik yang tepat hingga mengasah kemampuan menulis Anda dengan kejelian dan keahlian. Kami juga akan membagikan strategi efektif untuk meramu data dan membuat argumen yang kuat, yang merupakan jantung dari sebuah karya ilmiah yang berkualitas.

Namun, buku ini lebih dari sekadar panduan. Ia adalah sahabat setia yang siap menemani Anda melalui proses menulis, memberikan inspirasi ketika semangat Anda surut, dan memberikan arah ketika Anda tersesat di lautan kata-kata dan ide-ide. Kami percaya bahwa setiap orang

memiliki kapasitas untuk menghasilkan karya ilmiah yang menginspirasi dan memberi kontribusi berharga pada masyarakat ilmiah.

Kami ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada Anda, para pembaca, karena telah memilih buku ini sebagai sumber pengetahuan dan panduan Anda. Semoga buku ini dapat memenuhi harapan dan memberikan manfaat yang besar bagi perjalanan penulisan karya ilmiah Anda.

Terima kasih atas kepercayaan Anda. Selamat menikmati perjalanan ini, dan selamat menulis!

Medan, Oktober 2023

Penulis

Daftar Isi

Kata Pengantar	i
Daftar Isi	iv
BAB 1 HAKIKAT KARYA ILMIAH	1
A. Pendahuluan	1
B. Pengertian Karya Ilmiah	3
C. Unsur-Unsur Penting dalam Karya Ilmiah.....	5
BAB 2 PERENCANAAN KARYA ILMIAH	29
A. Pendahuluan	29
B. Memilih Topik	30
C. Menyusun Rencana Karya Ilmiah.....	31
D. Pengumpulan Data	33
E. Analisis Data	34
F. Menyusun Laporan Karya Ilmiah.....	34
G. Merevisi dan Mengedit Laporan	36
BAB 3 JENIS-JENIS KARYA ILMIAH	39
A. Pendahuluan	39
B. Makalah	41
C. Artikel Ilmiah	42
D. Penelitian Asli.....	43
E. Studi Kasus	44
F. Artikel Populer	45
G. Paper Konferensi (Prosiding)	46
H. Monograf.....	47
I. Laporan Penelitian.....	48
J. Skripsi.....	49
BAB 4 TEKNIK PENULISAN KARYA ILMIAH.....	51
A. Pendahuluan	51
B. Bahan dan Teknik Pengetikan	52
C. Pemberian Nomor Halaman.....	55

D. Kutipan	55
E. Catatan Kaki (Footnotes)	58
BAB 5 BAHASA DAN TATA TULIS	63
A. Pendahuluan	63
B. Bahasa Tulis Ilmiah.....	65
C. Mengenal Karya Tulis Ilmiah	67
D. Penulisan Bab 1	70
E. Penulisan Bab 2	72
F. Penulisan Bab 3	78
G. Penulisan Abstrak.....	83
BAB 6 SISTEMATIKA KARYA ILMIAH	87
A. Pendahuluan	87
B. Sistematika Karya Ilmiah.....	88
C. Judul Karya Ilmiah.....	89
D. Abstrak	90
E. Pendahuluan	90
F. Metode Penelitian.....	91
G. Hasil	95
H. Diskusi/Pembahasan.....	96
I. Kesimpulan	96
J. Daftar Pustaka.....	97
K. Lampiran	98
BAB 7 ISI KARYA ILMIAH.....	99
A. Pendahuluan	99
B. Isi Karya Tulis Ilmiah	100
BAB 8 KARYA TULIS ILMIAH DALAM PERTEMUAN ILMIAH	113
A. Pendahuluan	113
B. Pertemuan Ilmiah	114
C. Karya Tulis Ilmiah.....	117
D. Jenis Karya Ilmiah	120
BAB 9 TEKNIK PRESENTASI KARYA ILMIAH	125
A. Pendahuluan	125

B.	Pengertian.....	126
C.	Tujuan.....	127
D.	Manfaat.....	127
E.	Tahapan dalam Menulis Karya Ilmiah	128
F.	Penyusunan Slide Presentasi Karya Ilmiah.....	129
G.	Penyusunan Naskah Presentasi	130
H.	Penggunaan Bahasa yang Jelas dan Struktur.....	131
I.	Komunikasi Non-Verbal dalam Teknik Presentasi Karya Ilmiah	132
J.	Teknik Memulai dan Mengakhiri Presentasi Karya Ilmiah ...	133
K.	Menghadapi Pertanyaan dan Diskusi dalam Teknik Presentasi Karya Ilmiah.....	136
L.	Teknik Presentasi Karya Ilmiah dalam Berbagai Konteks....	137
M.	Etika dalam Teknik Presentasi Karya Ilmiah	138
BAB 10 PLAGIARISME		141
A.	Pendahuluan.....	141
B.	Memahami Plagiarisme dan Interpretasi Similarity Check-In	143
C.	Plagiarisme, Plagiarisme Diri, dan Publikasi Berganda	146
D.	Tips Menghindari Plagiarisme.....	149
BAB 11 MENGELOLA REFERENSI		151
A.	Pendahuluan.....	151
B.	Manajemen Pengelolaan Referensi	152
C.	Pengelolaan Referensi Secara Manual.....	153
D.	Mengelola Referensi Menggunakan Perangkat Lunak	156
E.	Penutup	157
BAB 12 TEKNIK MEMBACA ARTIKEL ILMIAH DI JURNAL ILMIAH.....		159
A.	Pendahuluan.....	159
B.	Membaca Adalah Sebuah Keterampilan Berbahasa	160
C.	Proses Membaca.....	161
D.	Scanning dan Skimming dalam Membaca	162
E.	Penerapan Teknik Membaca Dalam Artikel Ilmiah.....	163

BAB 13 MOTIVASI DALAM MENULIS ARTIKEL ILMIAH	169
A. Pendahuluan	169
B. Motivasi	170
C. Jenis Motivasi	171
D. Motivasi Menulis Artikel Ilmiah	173
E. Ide Menulis.....	179
BAB 14 ETIKA PENULISAN ARTIKEL ILMIAH.....	183
A. Etika Penulisan Ilmiah.....	183
B. Sifat Etika Penulisan Karya Ilmiah.....	185
C. Bentuk Pelanggaran Ilmiah	187
D. Ciri-Ciri Karya Tulis Ilmiah	189
BAB 15 SUBMIT ARTIKEL PADA JURNAL ILMIAH	191
A. Pendahuluan	191
B. Mengenal Jurnal Ilmiah	192
C. Jenis-Jenis Jurnal	193
D. Hal-Hal Penting Sebelum Submit Artikel.....	194
E. Langkah-Langkah Submit Artikel	198
DAFTAR PUSTAKA	201
PROFIL PENULIS	213



Bab 1

Hakikat Karya Ilmiah

A. PENDAHULUAN

Karya ilmiah, sebagai salah satu bentuk ekspresi pengetahuan manusia, memiliki peran sentral dalam perkembangan ilmu pengetahuan dan pemahaman kita tentang dunia (Ismail Nurdin, Sri Hartati, 2019). Seiring dengan kemajuan teknologi dan penelitian, karya ilmiah telah menjadi salah satu sarana paling efektif untuk menyampaikan hasil penelitian, analisis, dan pemikiran kritis yang mendalam. Namun, untuk memahami sepenuhnya hakikat karya ilmiah, kita harus merenungkan lebih dalam tentang elemen-elemen yang membentuk esensi dari jenis karya ini.

Hakikat karya ilmiah melibatkan sejumlah unsur yang sangat penting. Pertama-tama, karya ilmiah harus berakar pada metode ilmiah yang kuat. Ini berarti setiap langkah dalam



Bab 2

Perencanaan Karya Ilmiah

A. PENDAHULUAN

Perencanaan karya ilmiah merupakan tahapan pertama yang penulis lakukan dalam menyusun sebuah karya ilmiah seperti laporan, makalah, proposal, skripsi, tesis, disertasi, jurnal, artikel dan buku ilmiah. Menurut Rahim (2020) karya ilmiah sebagai sebuah karya tulis dapat menyajikan hasil pemikiran, analisis, konsep atau kajian secara ilmiah yang bersifat objektif, ilmiah, transparan, inovasi, kebaruan.

Pentingnya perencanaan dalam menyusun karya ilmiah untuk menghasilkan tulisan yang berkualitas dan sesuai dengan standar ilmiah. Perencanaan dalam Menyusun karya ilmiah dapat membantu penulis untuk mengembangkan ide-ide, menunjukkan alur pemikiran yang jelas dan terorganisir, membuat struktur tulisan yang jelas dan teratur, serta dapat

terkandung dalam karya ilmiah.



Bab 3

Jenis-Jenis Karya Ilmiah

A. PENDAHULUAN

Karya ilmiah merupakan tonggak utama dalam dunia penelitian dan perkembangan ilmu pengetahuan. Setiap hasil penelitian dan pemikiran yang diungkapkan dalam bentuk karya ilmiah memiliki peran penting dalam memperluas cakrawala pengetahuan manusia. Dalam paper ini, kami akan membahas berbagai jenis karya ilmiah yang menjadi wadah bagi ide, inovasi, dan penemuan yang berharga. Dengan memahami beragam jenis karya ilmiah, kita akan lebih mampu menghargai keragaman dan kompleksitas dalam dunia akademik.

Masing-masing jenis karya ilmiah memiliki ciri khas dan tujuan tertentu. Artikel ilmiah, misalnya, sering digunakan untuk mengkomunikasikan hasil penelitian kepada komunitas ilmiah, sedangkan buku ilmiah cenderung mengulas topik secara



Bab 4

Teknik Penulisan Karya Ilmiah

A. PENDAHULUAN

Karangan yang disusun secara berurutan atau beraturan dan ilmiah disebut karya tulis ilmiah. Berurutan dan beraturan berarti karangan disusun secara runtut sesuai dengan aturan yang berlaku dan koherensi. Ilmiah berarti karangan menjelaskan suatu pemecahan masalah yang bersumber dari bukti empiris atau kajian teoritis. Jadi, pembaca dapat menelusuri bukti kebenarannya (Rifai, 2021). Suatu tulisan bisa dikatakan sebagai karya tulis ilmiah jika memenuhi beberapa persyaratan diantaranya: 1) pembahasan termasuk dalam lingkup pengetahuan ilmiah, 2) tahapan penelitian berdasarkan metode ilmiah, dan 3) wujud tampilannya memenuhi persyaratan dan kesesuaian sebagai suatu wujud keilmuan. Bagi para guru dan dosen, kegiatan penulisan karya ilmiah bisa



Bab 5

Bahasa dan Tata Tulis

A. PENDAHULUAN

Bahasa adalah sistem komunikasi yang digunakan oleh manusia untuk berinteraksi, menyampaikan pikiran, ide, perasaan, dan informasi. Ini adalah alat penting yang memungkinkan kita berkomunikasi dengan orang lain dan memahami dunia di sekitar kita. Di sini, saya akan memberikan pengantar singkat tentang bahasa:

1. Definisi Bahasa

Bahasa adalah sistem simbolis yang terdiri dari kata, tanda, dan suara yang digunakan oleh manusia untuk mengomunikasikan makna. Bahasa memiliki dua aspek utama, yaitu tata bahasa (struktur) dan leksikon (kosa kata).



Bab 6

Sistematika Karya Ilmiah

A. PENDAHULUAN

Sistematika karya ilmiah merupakan urutan yang disusun dalam penulisan karya ilmiah dengan tujuan untuk menjawab permasalahan yang dihadapi (Sujatno, 2008). Karya ilmiah merupakan suatu tulisan atau penelitian yang disusun dengan tujuan untuk menyampaikan informasi, pengetahuan, atau hasil penelitian secara sistematis dan terstruktur.

Cara dalam mempublikasikan karya ilmiah dapat dilakukan secara oral maupun tertulis. Publikasi secara oral dapat melalui seminar, konferensi, ataupun temu ilmiah. Publikasi secara tertulis bisa menggunakan prosiding, buku, jurnal ilmiah, monogram.

Sistematika karya ilmiah dapat bervariasi tergantung pada jenis karya ilmiahnya. Secara umum susunan dalam karya ilmiah terdiri dari judul karya ilmiah, abstrak, pendahuluan,

3. Gaya Harvard

Referensi gaya Harvard sering digunakan dalam bidang Pendidikan. Dalam gaya ini teks harus mencantumkan nama keluarga penulis dan tahun penerbitan karya. Jika mengutip atau memparafrasekan juga disertai nomor halaman.

4. Gaya Chicago

Biasanya digunakan untuk mengutip sumber sejarah dan kadang dalam humaniora, ilmu pengetahuan dan ilmu sosial.

5. Gaya MLA

Biasanya digunakan pada bidang seni, bahasa, sastra, bidang agama, Pancasila, kewarganegaraan, ilmu politik dan humaniora. Dalam format ini mencakup nama belakang penulis, nama depan, judul buku (cetak miring), edisi, penerbit dan tahun terbit.

6. Gaya Vancouver

Gaya penulisan ini digunakan dalam bidang kedokteran dan ilmu Kesehatan. Format penulisan ini mencakup nomor urut, nama penulis, judul artikel, nama jurnal, volume jurnal, nomor jurnal, halaman jurnal dan jug tahun terbit.

7. Gaya Turabian

Sering digunakan dalam bidang humaniora dan ilmu sosial. Format penulisan daftar Pustaka dalam gay aini mirip dengan gaya Chicago namun mencantumkan nomor urut setelah nama penulis.

K. LAMPIRAN

Lampiran adalah dokumen tambahan yang berisi hasil penelitian berupa gambar, foto, teks dan lainnya. Fungsi lampiran ini adalah untuk menyajikan data tambahan dan memberikan penjelasan lebih lanjut.



Bab 7

Isi Karya Ilmiah

A. PENDAHULUAN

Bab 7 yang akan kita bahas adalah beberapa pengertian tentang isi dari karya tulis ilmiah beserta dengan prinsip-prinsip yang harus diketahui pada saat membuat karya tulis ilmiah tersebut. Beberapa tema yang akan dibahas yaitu seperti, definisi dari penelitian ilmiah, karya tulis ilmiah, pemilihan masalah dan topik dari karya tulis ilmiah, pengumpulan data, serta kaidah penulisan.

Uraian kegiatan yang tertuang dalam laporan yang berisikan tentang informasi, dan temuan yang berasal dari berbagai informasi yang didapatkan dengan beberapa cara disebut Karya tulis ilmiah. Karya tulis ilmiah bertujuan untuk memberikan informasi terkini dari kasus atau masalah yang sedang dialami.



Bab 8

Karya Tulis Ilmiah dalam Pertemuan Ilmiah

A. PENDAHULUAN

Keahlian profesional seseorang terkait dengan pelaksanaan tugas dan pekerjaan yang ditampilkan. Sifat profesional terpenting dalam hal ini adalah kemampuan melakukan penelitian dan berpikiran terbuka untuk meningkatkan produktivitas tanpa harus melakukan sesuatu yang sulit. Kemajuan ilmu pengetahuan dan teknologi harus mampu memberikan kepercayaan diri masyarakat untuk melakukan kegiatan produktif sekaligus memastikan bahwa dunia berbasis pengetahuan memiliki banyak ide untuk diwujudkan. Salah satunya dalam proses pembelajaran kurang memahami dan belum dapat menuangkannya ke dalam sebuah

3. Skripsi

Skripsi merupakan penulisan ilmiah ditulis oleh mahasiswa meraih gelar sarjana (S1), skripsi memuat tulisan berisi pendapat penulis berdasarkan teori diterbitkan sebelumnya. Data skripsi diperoleh melalui observasi lapangan.

4. Kertas Kerja

Kertas Kerja atau Work Paper mirip dengan makalah namun dibuat dengan Analisa lebih mendalam dan dipresentasikan pada seminar atau lokakarya biasanya dihadiri oleh para akademisi.

Menurut KBBI “kertas kerja” adalah “karangan tertulis” membahas suatu permasalahan terkini pada saat mengikuti seminar untuk memperoleh tanggapan lebih rinci.

5. Paper

Paper adalah ungkapan khusus makalah digunakan mahasiswa dalam kaitannya dengan pendidikan dan penulisan sebelum menyelesaikan jenjang studi pada mata kuliah Diploma, S1, S2, atau S3. Tergantung pada panduan yang terdapat di perguruan tinggi bersangkutan, gaya penulisannya identik dengan artikel dan makalah.

6. Tesis

Untuk melaksanakan program studi S2 atau Pascasarjana, tesis merupakan makalah tingkat magister ditulis lebih teliti dibandingkan skripsi. Tesis menangkap pemahaman baru diperoleh dari penelitian yang dilakukan oleh individu dengan motivasi kuat.

7. Disertasi

Disertasi (juga dikenal sebagai "Tesis Ph. D") ditulis oleh seorang magister untuk mendukung disertasi S3 (Doktor/Dr.)

Menyajikan suatu proposisi yang dapat diverifikasi oleh penulis berdasarkan data dan fakta yang dapat dipercaya dan menyeluruh. Disertasi ini hanya mempunyai satu temuan asli yang ditulis sendiri oleh penulis.



Bab 9

Teknik Presentasi Karya Ilmiah

A. PENDAHULUAN

Mempresentasikan karya ilmiah merupakan suatu keterampilan yang harus dimiliki. Namun masih banyak yang belum memahami atau paham bagaimana cara menyajikan hasil penelitian ilmiahnya dalam suatu presentasi yang menarik. Hal ini tidak lepas dari persiapan awal yaitu hasil penelitian atau karya Ilmiah yang kemudian akan dipresentasikan baik lisan atau tulisan. Dan hal ini harus dipersiapkan sebelumnya.

Keterampilan berbicara merupakan hal yang penting dan harus dimiliki saat presentasi. Dengan keterampilan berbicara, informasi dapat tersampaikan, terjadi tukar pikiran atau gagasan dengan orang lain dapat disampaikan dengan baik. Keterampilan berbicara atau teknik presentasi mencerminkan kemampuan seseorang.



Bab 10

Plagiarisme

A. PENDAHULUAN

Salah satu momok yang tidak bisa dilepaskan dari dunia tulis menulis adalah plagiarisme. Isu plagiasi bukanlah suatu hal yang baru namun selalu hangat untuk dibahas dan dikaji bersama. Ada banyak kasus yang beredar di media sosial mengenai orang-orang yang terjerat kasus plagiarisme, terutama dari kalangan akademisi. Sanksi hukumpun beragam, mulai dari yang ringan hingga berat. Pada ranah ilmiah, jika seorang penulis terbukti menulis naskah yang merupakan hasil dari plagiarisme, maka tulisan tersebut dapat ditarik maupun dibatalkan publikasinya bahkan dapat tuntutan secara hukum (Shadiqi, 2019). Agaknya, plagiasi menjadi salah satu tindakan yang dapat mencoreng nama baik seorang akademisi di



Bab 11

Mengelola Referensi

A. PENDAHULUAN

Sebelum membahas lebih lanjut terkait bagaimana mengelola referensi, mari kita bahas sedikit tentang referensi dalam penulisan karya ilmiah.

Referensi dalam suatu karya ilmiah merupakan pustaka atau sumber bacaan yang menjadi rujukan dari semua pengutipan yang akan kita gunakan dalam penulisan karya ilmiah yang dapat bersumber dari buku, makalah, artikel ilmiah (penelitian asli, artikel ulasan/*review article*, studi kasus, metodologi atau metode), artikel populer, paper konferensi (*prosiding*), monograf, laporan penelitian, skripsi/tesis/disertasi, koran, dan sumber rujukan lainnya dari internet yang dapat dipertanggungjawabkan keaslian beritanya. Referensi ini sangat penting adanya, bukan hanya sebagai identitas hasil tulisan yang dibuat merupakan hasil pemikiran kita dan juga bukti bahwa tulisan yang kita buat dapat dipercaya keasliannya,



Bab 12

Teknik Membaca Artikel Ilmiah di Jurnal Ilmiah

A. PENDAHULUAN

Saat ini banyak sekali artikel ilmiah yang disajikan dalam jurnal ilmiah. Kebutuhan untuk membacanya adalah untuk berbagai tujuan. Misalnya, bagi mahasiswa tingkat akhir di beberapa universitas menjadi sebuah kewajiban untuk membaca banyak artikel ilmiah karena mereka diharuskan untuk mempublikasikan tulisan ilmiah. Selanjutnya, bagi para dosen perlu banyak membaca artikel ilmiah untuk tujuan pengajaran, penelitian dan pengabdian. Dalam tujuan pengajaran, Rizki, W., dkk (2023) berpendapat bahwa pengembangan bahan ajar bisa melalui artikel ilmiah berbentuk file PDF karena sangat ekonomis.

Harras, K. A. (2014) mencatatkan bahwa para pakar sepakat kemahiran membaca merupakan prasyarat mutlak bagi setiap insan yang ingin memperoleh kemajuan. Ia juga menambahkan, bisa kita ambil contoh kemajuan tersebut dari



Bab 13

Motivasi dalam Menulis Artikel Ilmiah

A. PENDAHULUAN

Apa yang harus kita miliki agar kita bisa menulis? Pertanyaan ini sebenarnya tidak mudah untuk dijawab. Beberapa orang mengatakan bahwa kemampuan seseorang untuk menulis sangat dipengaruhi oleh mood. Jika seseorang sedang dalam suasana hati yang baik, mereka akan dengan mudah mengungkapkan ide-ide mereka dalam bentuk tertulis. Jika kita tidak dalam mood, maka kita akan kesulitan menulis.

Apakah itu benar? Jangan terlalu terpaku pada mood. Saya ingat kata-kata Mohammad Fauzil Adhim dalam bukunya yang berjudul Kata-kata Inspiratif untuk Penulis. “Banyak orang menunggu mood untuk menulis. Sementara itu, bagi orang lain, mood untuk menulis muncul karena keinginan untuk menyampaikan pengetahuan dan kebenaran.” Ini berarti seorang penulis seharusnya tidak bergantung pada mood ketika menulis.



Bab 14

Etika Penulisan Artikel Ilmiah

A. ETIKA PENULISAN ILMIAH

Untuk menjamin kredibilitas dan kredibilitas penelitian ilmiah, sangat penting untuk mematuhi etika penulisan ilmiah. Peneliti yang bekerja dengan prinsip-prinsip ini akan membantu komunitas ilmiah membangun dasar pengetahuan yang kuat dan dapat diandalkan. Istilah "etika penulisan ilmiah" terdiri dari dua kata. Istilah penulisan ilmiah datang setelah etika. Etika secara umum didefinisikan sebagai seperangkat aturan yang dibahas secara sistematis, logis, dan kritis. Penulisan ilmiah, di sisi lain, mengacu pada proses penulisan karya ilmiah. Contohnya termasuk skripsi, tesis, makalah, disertasi, dan artikel ilmiah. Karena para penulis karya tulis ilmiah (KTI) harus memahami dan mematuhi etika dalam prosesnya.

"Ethos" dalam bahasa Yunani berarti adat atau Susila merupakan asal kata etika. Bidang filsafat yang berfokus pada tingkah laku manusia disebut etika dan diklasifikasikan sebagai standar baik atau buruk. Dalam bahasa Indonesia, etika dapat disinonimkan dengan akhlak atau moral. Kode etik tulisan



Bab 15

Submit Artikel pada Jurnal Ilmiah

A. PENDAHULUAN

Supaya karya tulis ilmiah yang telah disusun dapat memberikan manfaat lebih luas bagi orang banyak, maka selayaknya sebuah karya mestilah dipublikasikan. Salah satu platform yang dapat digunakan untuk menjadikan karya tulis ilmiah *go public* ialah dengan mengirimkan naskah tersebut ke jurnal-jurnal ilmiah.

Publikasi hasil penelitian adalah komponen penting dari metode ilmiah. Salah satu metode publikasi karya ilmiah adalah dengan menerbitkannya dalam jurnal ilmiah. Dengan mengirimkan artikel kepada jurnal ilmiah, maka secara otomatis naskah yang telah disusun akan terjaga kualitasnya. Sebab penulis dituntut untuk dapat menyajikan hasil eksperimen atau rumus tertentu dengan detail yang ditentukan, sehingga peneliti independen dapat melakukan penelitian ulang untuk memverifikasi temuan. Dengan mempublikasikan artikel pada jurnal ilmiah artinya telah memasukkan karya tulis ke dalam catatan ilmiah permanen.

- Ascarya Academia. (2023). Manajemen Referensi, Jenis, Fungsi dan Tips Menggunakannya. Diakses 08 Oktober 2023, dari <https://ascarya.or.id/manajemen-referensi/>
- Amalia, N.F. (2019). Peningkatan Keterampilan Membaca Cepat Dengan Teknik Skimming. 12(1), 31–41. Jurnal Ilmiah Bina Edukasi.
<http://journal.binadarma.ac.id/index.php/jurnalbinaedukasi>
- Budi Rahardjo, *Panduan Menulis dan Mempresentasikan Karya Ilmiah: Thesis, Tugas Akhir, dan Makalah*.
- Anwar, W. (2007). *Kuntowijoyo: Karya dan dunianya*. Grasindo.
- Azhari, A. (1989). *Bentuk dan Gaya Penulisan Karya Tulis Ilmiah*. Universitas Tri Sakti.
- Akhaidah, Sabarti, A. dkk. (1989). *Pembinaan Kemampuan Menulis Bahasa Indonesia*. Penerbit Erlangga.
- Brew, A. (2018). *Hakikat Karya Ilmiah (The Nature Of Research)* (Cetakan ke 1 ed.). (I. S. Wekke, Trans.) Yogyakarta: Deepublish.
- Dwidjowijoto, R. N. (2006). *Kebijakan Publik Untuk Negara-Negara Berkembang: Model-model Perumusan, Implementasi, dan Evaluasi* (Cetakan Pertama ed.). Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.
- Brown, C. 2022. "Mastering Effective Slide Design: Trends and Techniques
- Bayu Fitra. 2023. *Karya Tulis Ilmiah (Teori dan Panduan Praktis Penulisan Karya Ilmiah)*. Jambi: PT. Sonpedia Publishing Indonesia.
- Brotowidjoyo, Mukayat D. Penulisan karangan ilmiah. Universitas Muhammadiyah Malang. Jakarta: Akademika Pressindo, 1993. <https://onesearch.id/Record/IOS4317.laser-060001900>
- Beebe, S. A., Beebe, S. J., & Redmond, M. V. (2016). *Interpersonal communication: Relating to others*. Pearson.

- Creswell, J. W. 2017. *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches*. Sage publications
- Dikti, K. (2019). *Pedoman Operasional Penilaian Angka Kredit Jabatan Akademik*.
- Eko Susilo M. *Pedoman penulisan Karya Ilmiah*. UIN Syarif Hidayatullah Jakarta. Dahara Prize, 1991
- Ecarnot, F., et al. 2015. Writing a scientific article: A step-by-step guide for beginners. *European Geriatric Medicine*, Volume 6, Issue 6, Pg. 573-579.
- Evans, D., Gruba, P., & Zobel, J. 2014. What Is a Thesis?. In: *How to Write a Better Thesis*. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-319-04286-2_1
- Elvera., Yusmiarti, Kusnita., Mico, Sastra., Heriansyah., Triawan, Medi., Maharani, Putri., Megira, Selvy., Diana, Herma., Zulaiha., Martini Aldini Nofta. 2021. *Pedoman Penyusunan Penulisan Proposal dan Laporan Tugas Akhir*. Surabaya: Scopindo Media Pustaka.
- Etika, A. P., Karya, P., & Ilmiah, T. (2011). *Etika Penulisan Karya Tulis Ilmiah*. 25–28.
- Farkhan, M. 2006. *Penulisan Karya Ilmiah*. Jakarta: Penerbit Cella.
- Firmansyah, Dhony. 2007. *Pedoman Penulisan Karya Tulis Ilmiah*. Disampaikan dalam Pelatihan “Sukses membuat Proposal Penelitian yang Bermutu”. FMIPA Universitas Negeri Surabaya, 8 Desember 2007.
- Febrina, Wetri, dkk. 2022. *Metodologi Penelitian di Bidang Teknik*. Yogyakarta: Deepublish.
- Gunawan, Cakti Indra., Maulyda, Archi., Wardana, Try Kusuma. 2017. *Pedoman dan strategi menulis buku ajar dan referensi bagi dosen (tingkat dasar)*. Malang: IRDH.
- Hariwijaya, M. 2008. *Pedoman Penulisan Ilmiah Proposal dan Skripsi*. Tugu Publisher
- Hermawan, I. (2019). *Teknik Menulis Karya Ilmiah Berbasis Aplikasi dan Metodologi*. Hidayatul Quran. Tersedia pada:

https://www.google.co.id/books/edition/Teknik_Menulis_Karya_Ilmiyah_Berbasis_Apl/ciO-DwAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=karya+ilmiah&printsec=frontcover

- Hidayah, Nurul. 2016. *Pembelajaran Bahasa Indonesia di Perguruan Tinggi*. Yogyakarta: Penerbit Garudhawaca.
- Hardian, Purwoko, Y., Susilaningih, N., Paksi, T., Muniroh, M., & Santoso. (2021). *Buku Ajar Penulisan Karya Tulis Ilmiah*.
- Hikmawati, F. (2008). *Metodologi Penelitian*.
- Harras, K. A. (2014). Hakikat dan proses membaca. *Hakikat Dan Proses Membaca*, 1(1), 56. Jakarta: Universitas Terbuka.
- https://fpik.bunghatta.ac.id/files/downloads/POLTEK%20KPPARIAMAN/Teknik%20Penulisan%20Ilmiah/modul_3_etika_penulisan_karya_tulis_ilmiah.pdf
- https://www.researchgate.net/profile/Rhimawan-Yudhistira-Niloperbowo/publication/336511451_Buku_Etika_Penulisan_Ilmiyah/links/5da40eaca6fdcc8fc34f2aa5/Buku-Etika-Penulisan-Ilmiah.pdf
- https://www.researchgate.net/publication/336511666_Etika_Penulisan_Ilmiyah
- <https://staffnew.uny.ac.id/upload/197902072014041001/pengabdian/ETIKA%20DAN%20KODE%20ETIK%20PENULISAN%20ILMIAH.pdf>
- Ismail Nurdin, Sri Hartati. (2019). *Metodologi Penelitian Sosial* (Cetakan Pertama ed.). (Lutfiah, Ed.) Surabaya: Media Sahabat Cendekia.
- Ibda, H. 2019. Peningkatan keterampilan menulis artikel populer pada mahasiswa melalui program satu semester satu karya (SAMA SAYA). NUSA, Vol. 14 No.3, Hal. 405-416.
- Jonaedi Efendi, Jhonny Ibrahim. (2018). *Metode Penelitian Hukum: Normatif dan Empiris* (Cetakan Ke II ed.). Jakarta: Prenadamedia Group.
- Julie Posetti, d. (2019). *Journalism, 'Fake News' and Disinformation*. (d. D. Kuskrido Ambardi, Ed., & E.

- Wendratama, Trans.) Yogyakarta: United Nations and Educational, Scientific and Cultural Organization.
- John M. Swales and Christine B. Feak, *Academic Writing for Graduate Students*.
- Jacob Rais, *Tata Cara Penulisan Baku Daftar Acuan (References) Dan Daftar Pustaka (Bibliography) Dalam Makalah Ilmiah, Tesis, Disertasi*.
- Jannah, B. P. dan L. Miftahul. (2016). Metodologi Penelitian Kuantitatif. In *PT Rajagrafindo Persada* (Vol. 3, Issue 2). <https://www.infodesign.org.br/infodesign/article/view/355%0Ahttp://www.abergo.org.br/revista/index.php/ae/article/view/731%0Ahttp://www.abergo.org.br/revista/index.php/ae/article/view/269%0Ahttp://www.abergo.org.br/revista/index.php/ae/article/view/106>
- Jatnika, S. A. (2019). Indonesian Journal of Primary Education Budaya Literasi untuk Menumbuhkan Minat Membaca dan Menulis. © 2019-*Indonesian Journal of Primary Education*, 3(2), 1–6.
<http://ejournal.upi.edu/index.php/IJPE/index>
- Kabir, S. M. S. 2016. Chapter - 13 Writing Research Report. dalam buku 'Basic Guidelines for Research: An Introductory Approach for All Disciplines'. Bangladesh: Book Zone Publication.
- Kulczycki, E., & Korytkowski, P. 2020. Researchers publishing monographs are more productive and more local-oriented. *Scientometrics* 125, 1371–1387.
- Kholipah, Siti & Subagiharti, Heni. 2018. *Teknik Penulisan Karya Ilmiah*. Lampung: Swalova Publishing.
- Kemendikbudristek, D. D. (2021). *Cara Memilih Jurnal untuk Penerbitan Artikel Ilmiah*. <https://pak.kemdikbud.go.id/portalv2/cara-memilih-jurnal-untuk-penerbitan-artikel-ilmiah/>
- Lucas, S. E. 2018. *The art of public speaking*. McGraw-Hill Education

- M. Hamdar Arrayyah, Jejen Musfah. (2016). *Pendidikan Islam: Memajukan Umat dan Memperkuat Kesadaran Bela Negara* (Pertama ed.). (J. M. M. Hamdar Arrayyah, Ed.) Jakarta: Kencana Divisi Dari Prenadamedia Group.
- M. Hawin, Budi Agus Riswandi. (2020). *Isu-Isu Penting Hak Kekayaan Intelektual di Indonesia*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Maftuhin, Arif. 2022. *Bahasa Indonesia Ragam Ilmiah*. Bantul: Kota Litera.
- Mamik. (2014). *Metode Penelitian Kesehatan* (A. R. Puspitasari, Ed.; 1st Ed.). Sidoarjo: Zifatama.
- Nur, A. (2010). *Instrumen Penelitian Pengumpulan Data*. Jakarta: FIP-UPI: Bahan Belajar Mandiri Metode Penelitian Pendidikan.
- Miles, M. B., Huberman, A. M., & Saldaña, J. 2014. *Qualitative data analysis: A methods sourcebook*. Sage publications
- Microsoft Ignite. (2023). *Mengelola Referensi dalam Proyek*. Diakses 11 Oktober 2023, dari <https://learn.microsoft.com/id-id/visualstudio/ide/managing-references-in-a-project?view=vs-2022>.
- Muhaemin, M. B. (2013). Urgensi Motivasi Dalam Meningkatkan Semangat Belajar Siswa. *Jurnal Adabiyah*, 13(1), 47-53.
- Mujiati, M. (2013). *Pengaruh Motivasi Belajar dan Gaya Belajar Visual Terhadap Prestasi Belajar Siswa di MTsN Termas Baron Nganjuk* (Doctoral dissertation, IAIN Kediri).
- Nurastuti, Preatmi., Ramadhani, Yunita., Wulandari, Anna., Sulistyorini, Dian., Yahya, Adibah., Rakhmat, Adrianna Syariefur., Hasyim, Wachid., Permana, Indra. 2022. *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah Tugas Akhir, Skripsi, dan Tesis*. Jawa Barat: PT Kimshafi Alung Cipta.
- Nurhadi. (2005). *Bagaimana Meningkatkan Kemampuan Membaca?*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Nurdin, I. (2017). *Etika Pemerintahan (Norma, Konsep dan Praktek bagi Penyelenggara Pemerintah)* (Cetakan I ed.).

- (M. D. M. Nasruddin, Ed.) Yogyakarta: Lintang Rasi Aksara Books.
- Nugroho, S. . (2014). *Etika Penulisan Ilmiah*.
- Nursalam. (2008). Konsep Dan Penerapan Metodologi Penelitian Ilmu Keperawatan: Pedoman Skripsi Dan Tesis Dan Instrumen Penelitian Keperawatan. In Salemba Medika.
- Pratama, T. G. W. (2020). The Urgency for Implementing Crytomnesia on Indonesian Copyright Law. *Saudi Journal of Humanities and Social Sciences*, 5(10), 508–514. <https://doi.org/10.36348/sjhss.2020.v05i10.001>
- Prihartanta, W. (2015). Teori-teori motivasi. *Jurnal Adabiya*, 1(83), 1-14.
- Putrayasa, I. G. N. K. 2016. Menulis makalah, rangkuman, dan buku serta membaca untuk menulis akademik. Diklat Perkuliahan. Badung-Bali: Universitas Udayana.
- Perpustakaan Universitas Teknokrat Indonesia. (2023). Mendeley: Mengelola Referensi dan Dokumen Akademik Dengan Mudah. Diakses pada 01 Oktober 2023, dari <https://perpustakaan.teknokrat.ac.id/mendeley-mengelola-referensi-dan-dokumen-akademik-dengan-mudah/>
- Rahim, A. R. (2020). *Cara Praktis Penulisan Karya Ilmiah* (Cetakan Pertama ed.). (W. Thamrin Paelori, Ed.) Yogyakarta: Zahir Publishing.
- Rofiaty. (2012). *Inovasi dan Kinerja: Knowledge Sharing Behaviour pada UKM* (Cetakan Pertama ed.). (Ismiatun, Ed.) Malang: Universitas Brawijaya Press.
- Rahim, A. R. (2020). *Cara Praktis Penulisan Karya Ilmiah* (T. Paelori & Wardiman (eds.)). Zahir Publishing. Tersedia pada: https://www.google.co.id/books/edition/CARA_PRAKTIS_PENULISAN_KARYA_ILMIAH/

2o8EAAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=penulisan+karya+ilmiah
h&printsec=frontcover

- Rifai, Amnur. 2021. *Bahan Ajar Bahasa Indonesia dan Penulisan Karya Ilmiah*. Medan: UMSU Press.
- R. Soedradjad, *Teknik Menulis Ilmiah*.
- Rosmiati, A. (2017). Dasar-dasar Penulisan Karya Ilmiah. In *ISI Press*. <http://repository.isi-ska.ac.id/1395/3/Dasar-Dasar-Penulisan-Ilmiah.pdf>
- Ramdhan, M. (2021). *Metode Penelitian* (A. A. Effendy, Ed.; 1st Ed.). Surabaya: Cipta Media Nusantara.
- Ramadhan, Arief. 2015. *Mengelola Referensi Karya Ilmiah dengan Mendeley*. Jakarta: Elex Media Komputindo.
- Rayner, K., Schotter, E. R., Masson, M. E. J., Potter, M. C., & Treiman, R. (2016). So much to read, so little time: How do we read, and can speed reading help? *Psychological Science in the Public Interest, Supplement*, 17(1), 4–34.
<https://doi.org/10.1177/1529100615623267>
- Rizky W. R., & Rohmatulloh H. S. (2023). *Pengembangan Bahan Ajar Membaca Artikel Ilmiah Jurnal Online Menggunakan Google Form untuk MKU Bahasa Indonesia*. 2(1),133–140.
<https://doi.org/10.55909/jpbs.v2i1.233>
- Rumhadi, T. (2017). Urgensi motivasi dalam proses pembelajaran. *Inovasi-Jurnal Diklat Keagamaan*, 11(1), 33–41.
- Rusdiana, A. (2019). Panduan Penulisan Artikel Jurnal Ilmiah. In *Panduan Penulisan Artikel Jurnal Ilmiah*.
- Sandu Siyoto, M. Ali Sodik. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian* (Cetakan 1 ed.). (Ayup, Ed.) Yogyakarta: Literasi Media Publishing.
- Sayidah, N. (2018). *Metodologi Penelitian: Disertai dengan contoh penerapannya dalam Penelitian* (Cetakan ke 1 ed.). Surabaya: Zifatama Jawara.

- Setiawan, M. A. (2018). *Pendekatan-Pendekatan Konseling (Teori dan Aplikasi)* (Cetakan Pertama ed.). (Ngalimun, Ed.) Yogyakarta: Deepublish.
- Setiyo, M. (2017). *Teknik Menyusun Manuskrip dan Publikasi Ilmiah Internasional* (Cetakan Pertama ed.). (B. Waluyo, Ed.) Yogyakarta: Deepublish.
- Sigit Hermawan, Amirullah. (2016). *Metode Penelitian Bisnis: Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif* (Cetakan Pertama ed.). Malang: Media Nusa Creative.
- Sugiarti, d. (2020). *Desain Penelitian Kualitatif: Sastra* (Cetakan Pertama ed.). Malang: UMM Press.
- Suyono, d. (2015). *Cerdas Menulis Karya Ilmiah* (Cetakan I ed.). Malang: Gunung Samudera.
- Suyono, Amaliah, R., Ariani, D., & Luciandika, A. (2015). *Cerdas Menulis Karya Ilmiah*. Tersedia pada: https://www.google.co.id/books/edition/CERDAS_MENULIS_KARYA_ILMIAH/HdksDwAAQBAJ?hl=id&gbpv=1&dq=p+erencanaan+karya+ilmiah&printsec=frontcover
- Shaw, P., Phillips, A., & Gutiérrez, M. B. 2023. The Future of the Monograph in the Arts, Humanities and Social Sciences: Publisher Perspectives on a Transitioning Format. *Pub Res Q*. Vol. 39(1):69–84.
- Siregar, Ameilia Zuliyanti & Harahap, Nurliana. 2019. *Strategi dan Teknik Penulisan Karya Tulis Ilmiah dan Publikasi*. Yogyakarta: Deepublish.
- Soegeng, A.Y. 2016. *Prosedur dan Teknik Menulis Karya Ilmiah*. Yogyakarta: Magnum Pustaka Utama.
- Suharno. 2021. *Panduan Penulisan: Analisis, Tanggapan, Permohonan, dan Karya Ilmiah di Bidang Perpajakan*. Jakarta: PT Edukasi Insan Cerdas.
- Simon Peyton Jones, *How to write a great research paper*, Microsoft Research Cambridge.
- Sardy S., *Penulisan Karya Ilmiah & Etika Riset*, Universitas Al-Azhar Indonesia.

- Novi Resmini, *Hakikat Dan Fungsi Bahasa Indonesia*, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Sujatno, M. (2008). *Metodologi Penelitian Biomedis*.
- Syahrum. (n.d.). *METODOLOGI PENELITIAN KUANTITATIF.pdf*.
- Salim, H., & Haidir. (2019). *Penelitian Pendidikan: Metode, Pendekatan Dan Jenis* (I. S. Azhar, Ed.; 1st Ed.). Jakarta: Kencana.
- Semiawan, C. R. (N.D.). *Metode Penelitian Kualitatif*. Grasindo.
- Siregar, A. Z., & Harahap, N. (2019). *Strategi Dan Teknik Penulisan Karya Tulis Ilmiah Dan Publikasi* (1st Ed.). Yogyakarta: Deepublish.
- Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta, Cv.
- Sudjana, N. 1988. *Tuntunan penyusunan karya ilmiah: makalah-skripsi-tesis-disertasi*. Sinar Baru.
- Santoso, Soegeng. 2007. *Kiat dan Strategi Menulis Karya Ilmiah*. Universitas Negeri Jakarta. Makalah disampaikan pada pelatihan penulisan Karya Tulis Ilmiah Bagi Dosen-dosen PPSD FIP UNY
- Silverman, D. 2016. *Qualitative research*. Sage.
- Shadiqi, M. A. (2019). Memahami dan Mencegah Perilaku Plagiarisme dalam Menulis Karya Ilmiah. *Buletin Psikologi*, 27(1), 30. <https://doi.org/10.22146/buletinpsikologi.43058>
- Sardila, V. (2015). Strategi pengembangan linguistik terapan melalui kemampuan menulis biografi dan autobiografi: sebuah upaya membangun keterampilan menulis kreatif mahasiswa. *An-Nida'*, 40(2), 110-117.
- Suliyanto, S. E., & MM, S. (2017). *Metode penelitian kuantitatif*.
- Setiyadi, A. B., Putrawano, G. E., & Dzakiria, H. (2012). *Mari Menulis Naskah Artikel Untuk Publikasi di Jurnal Internasional Bereputasi; Panduan Sederhana Untuk Mahasiswa dan Dosen*. Kencana.
- Setyaningsih, Y., & Rahardi, R. K. (2018). *Menulis Artikel Jurnal*. Amara Books.

- Suryoputro, G., Riadi, S., & Sya'ban, A. (2012). *Menulis Artikel Untuk Jurnal Ilmiah*. UHAMKA Press.
- Thomas, D.R., & Hodges, I. 2010. *Designing and Managing Your Research Project: Core skills for Social and Health Research*. Sage Publications.
- Tampubolon, Manotar. 2023. *Metode Penelitian*. Padang: PT Glonal Eksekutif Teknologi.
- Tarjo. 2021. *Metode Penelitian Administrasi*. Aceh: Syiah Kuala University Press.
- Tarigan, H.G. (2015). *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Universitas Muhammadiyah Surabaya. (2021). *KARYA TULIS ILMIAH (Makalah , Proposal Skripsi , Skripsi dan Jurnal Ilmiah)*.
- Utorodewo, F. (2011). *Bahasa Indonesia: Sebuah Pengantar Penulisan Ilmiah*. Universitas Indonesia.
- Wiradi, G. (2020). *Etika Penulisan Karya Ilmiah: Beberapa Butir Prinsip Dasar* (Cetakan Ke 4 ed.). Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Winarto, Y. T., Suhardiyanto, T., & Choesin, E. M. (2016). *Karya Tulis Ilmiah Sosial: Menyiapkan, Menulis dan Mencermatinya*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
Tersedia pada:
https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=1oJEDAA AQBAJ&oi=fnd&pg=PR7&dq=perencanaan+karya+tulis+ilmiah&ots=lgwmkaBAS8&sig=66BykPhZBHdwknqjLQ6tRji4gg&redir_esc=y#v=onepage&q=perencanaan+karya+tulis+ilmiah&f=false
- Wahyuni, N. C. (2018). Ketika Plagiarisme adalah Suatu Permasalahan Etika. In *RECORD AND LIBRARY JOURNAL* (Vol. 4, Issue 1).
- Waty, Ervina., Maisaroh, Siti., Pangestuti, Retno., Veronica, Rina., Widyastuti, Nurul Eko., Ismail, Rita., Yuliandhari, Willy Sri., Sarifah, Fitriana., Sa'dianoor., Husnita, Liza.,

- Ganiem, Leila Mona., Anggraini, Nita., Leuwol, Ferdinand Salomo., Patria, Tri Martini., Ulfah, Luthfiyyah., Abdullah, Ashari., Prisuna, Widyaningsih, Nina & Triyanto. 2021. *Menulis Karya Ilmiah itu Mudah*. Bogor: Guepedia.
- Wahyuni, N. C. (2018). Ketika Plagiarisme adalah Suatu Permasalahan Etika. In *RECORD AND LIBRARY JOURNAL* (Vol. 4, Issue 1).
- Wekke, I.S. (n.d.). *Membaca Artikel Jurnal Secara Kritis **. Alih bahasa dari www.colby.edu/biology/bi319/GuideReadJour.doc,
- Widodo, S., & Ardhyantama, V. (2023). *Membaca dan Menulis Konsep dan Praktik Abad 21*. Penerbit Andi.
- Wikipedia. (2023). *Jurnal ilmiah*. https://id.wikipedia.org/wiki/Jurnal_ilmiah
- Zubaedi. (2016). *Pengembangan Masyarakat: Wacana dan Praktik* (Cetakan ke III ed.). Jakarta: Kencana (Divisi Prenada Media Group).
- Zulmiyetri, d. (2019). *Penulisan Karya Ilmiah* (Cetakan Pertama ed.). Jakarta: Kencana divisi PRENADAMEDIA GROUP.
- Kholipah, S. Subagiharti, H. 2018. *Teknik Penulisan Karya Ilmiah*. Swalova Publishing. Lampung.
- Zulmiyetri, Safaruddin, Nurhastuti. 2020. *Penulisan Karya Ilmiah*. Kencana. Jakarta.
- Azan, Khairul. 2021. *Teknik Penulisan Karya Tulis Ilmiah: Panduan Praktis Untuk Dosen, Guru, dan Mahasiswa*. Riau: DOTPLUS Publisher.
- Zulmiyetri, Nurhastuti, & Safaruddin. (2019). *Penulisan Karya Ilmiah*.

Profil Penulis



Mohammad Ali Mahmudi, S.Pd.I., M.Pd.

Tempat lahir Pati, 12 Maret 1981, tepatnya di Desa Bulungan Kecamatan Tayu, Kabupaten Pati-Jawa Tengah. Penulis merupakan anak ke 5 dari 5 bersaudara dari pasangan Bpk. Masyhuri dan Ibu Asiyah. Menyelesaikan Strata Satu (S1) di Universitas Yapis Papua, Strata Dua (S2) di Institut Agama Islam Negeri Fattahul Muluk Papua, Pada Prodi Pendidikan Agama Islam.



Novy Trisnani

Menyelesaikan studi S1 pada prodi Pendidikan Matematika pada tahun 2010, Magister Pendidikan Dasar pada tahun 2012, dan saat ini tengah menempuh pendidikan Doktorat pendidikan Dasar. Penulis saat ini merupakan Dosen Tetap Prodi PGSD IKIP PGRI Wates Yogyakarta. Selain buku ini, beberapa buku yang pernah di terbitkan antara lain Awas Ada Kutu Di Rambutku!!!, Jangan Sembarang Sentuh!: Buku Edukasi Pelecehan Seksual pada Anak, dan Psikologi Pembelajaran.



Febriyanti

Lahir di Telaga Kabupaten Gorontalo, pada tanggal 07 Februari 1991. Pendidikan menengah pertama ditempuh di SMP Negeri 1 Limboto dan selesai pada tahun 2005. Selanjutnya pendidikan menengah atas ditempuh di SMA Negeri 1 Limboto dan selesai pada tahun 2018. Pendidikan Biologi di Universitas Negeri Gorontalo dan selesai tahun 2012. Selanjutnya penulis melanjutkan studi ke jenjang magister di Fakultas Biologi Program Pascasarjana Universitas Gadjah Mada tahun 2013 sampai dengan 2016. Saat ini penulis adalah sebagai dosen tetap di Jurusan Biologi Universitas Negeri Gorontalo.



Suyono, S.Kom., M.T.I.

Merupakan putra lahiran Pringsewu, 07 September 1990. Beliau menempuh pendidikan SD N 5 Pringsewu Barat, MTs N 1 Pringsewu, SMK KH. GHALIB Pringsewu, S-1 STMIK Pringsewu, S-2 IBI DARMAJAYA Bandar Lampung. Selain memiliki peran aktif di dalam dunia pendidikan beliau juga aktif menulis di beberapa jurnal ilmiah Nasional bereputasi dibidang Teknologi Komputer. Saat ini penulis juga aktif menjadi pembicara dan narasumber di berbagai pertemuan ilmiah Nasional dibidang Teknologi Komputer. Selain menghasilkan karya ilmiah beliau juga aktif di berbagai organisasi profesi Dosen anggota APTIKOM Lampung, anggota Perkumpulan Ahli dan Dosen Republik Indonesia (ADRI) Lampung.



IKA SETYA PURWANTI, SKM., M.Epid,

Buku ini adalah salah satu karya dan inshaa allah secara konsisten akan disusul dengan buku-buku berikutnya. Pokok bahasan buku yang ditulis semata-mata untuk berbagi ilmu pengetahuan.



Ni Luh Putu Devhy, M. Kes

Penulis berharap karya berupa buku ini akan diikuti dengan karya yang lain secara konsisten. Buku ini bertujuan semata-mata untuk berbagi pengetahuan dan pengalaman dalam membuat suatu karya ilmiah. Semoga bermanfaat.



Deisye Supit

Buku ini adalah salah satu karya dan secara konsisten akan disusul dengan buku-buku berikutnya. Pokok bahasan buku yang ditulis semata-mata untuk berbagi ilmu pengetahuan.

Daftar Pustaka



Diah Warastuti

Lahir di Jakarta pada tanggal 10 Mei 1978. Berlatar belakang pendidikan yang kuat dalam bidang pendidikan dan kesehatan Masyarakat. Memulai Pendidikan sarjana dengan mengejar gelar D3 Kebidanan di Poltek Kemenkes Jakarta. Melanjutkan memperoleh gelar DIV Bidan Pendidik di Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan Mitra Ria Husada Jakarta. Ini adalah langkah penting dalam perjalanan akademik, yang mengukuhkan kompetensi dalam bidang kebidanan dan Pendidikan. meraih gelar Magister Kesehatan, di Universitas Respati Indonesia hal ini membantu memperdalam pemahaman dan keterampilannya dalam ilmu kesehatan.

Saat ini, menjalani karier sebagai seorang dosen Kesehatan Masyarakat di Sekolah Tinggi Ilmu Kesehatan Mitra Ria Husada Jakarta dan aktif berkolaborasi dalam menulis buku. "Teknik Presentasi Karya Ilmiah," merupakan pokok bahasan dalam buku ini yang ditulis semata-mata untuk berbagi ilmu pengetahuan di bidang Kesehatan dan professional lainnya dalam mengembangkan kemampuan presentasi dan komunikasi ilmiah.

Tulisan ini adalah salah satu karya dan inshaa allah akan dilakukan secara konsisten akan disusul dengan buku-buku berikutnya.



Fathur Rahman Rustan

Lahir di Kendari dan merupakan dosen tetap di Program Studi Teknik Sipil Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Sembilanbelas November Kolaka. Penulis tercatat sebagai lulusan Sarjana Teknik (S.T.) bidang Teknik Sipil Universitas Halu Oleo (2009), Magister Teknik (M.T.) bidang Manajemen Rekayasa dan Sumber Air FTSP ITS Surabaya (2013), dan tahun 2020 mengambil Pendidikan Profesi Insinyur (Ir.) Universitas Hasanuddin Makassar. Penulis telah menghasilkan beberapa artikel penelitian dan menghasilkan beberapa Book Chapter serta telah memiliki hak kekayaan intelektual berupa hak cipta. J



Dimas Adika

Lahir di Jambi, 25 November 1989. Ia adalah seorang dosen di Fakultas Vokasi Universitas Sebelas Maret (UNS) Surakarta. Ia juga sebagai Tutor Akademik Universitas Terbuka (UT) untuk pekerja migran Indonesia di luar negeri yang berkuliah di UT Hong Kong, Korea dan Taiwan. Pengajaran dilakukan melalui *Ms.Team Meeting* dan *Zoom meeting*. Sebelum menjadi dosen, cukup lama berkecimpung dalam bidang pendidikan melalui beberapa *International Non Government Organization (NGO)* seperti *DFAT Australia Aid* dan *Putera Sampoerna Foundation (PSF)*. Ia pernah mendapatkan beasiswa dari pemerintah Indonesia dan Australia dalam *Australia Indonesia Youth Exchange Program* tahun 2011 – 2012 dan mendapatkan kesempatan magang sebagai guru bahasa Indonesia di *Craffers Primary School, Adelaide* dan *Kingscote School, Australia Selatan*.



Rian Dani, S.M., CFR., CFP.,

Lahir di Jambi, pada tanggal 26 Januari 1993. Penulis telah menyelesaikan Pendidikan S1 di Universitas Terbuka, Program Studi Manajemen pada tahun 2021 dan saat ini sedang menempuh Pendidikan S2 di Universitas Islam Negeri STS Jambi pada Program Studi Ekonomi Syariah, Konsentrasi Perbankan dan Lembaga Keuangan Syariah. Penulis telah tersertifikasi *Certified Financial Report (CFR)* dan *Certified Financial Planner (CFP)* pada tahun 2023. Penulis juga aktif dalam publikasi Jurnal Penelitian mengenai Perbankan dan Keuangan dan Jurnal Pengabdian Masyarakat mengenai Kewirausahaan dan Teknologi serta telah mempublish *Book Chapter* yang berjudul Pengantar Bisnis (Konsep dan Implementasi) pada tahun 2023.



Nasrul Fatah

Lahir di Sukahurip, 24 Desember 1991. Menempuh pendidikan Starata Satu pada program studi Tafsir Hadits UIN SUSKA Riau dan program Magister pada program studi Ahwal Syakhshiyah konsentrasi Tafsir Hadits di Universitas yang sama. Aktf sebagai dosen pada program studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Institut Agama Islam Dar Aswaja Rokan Hilir Riau.



"Teknik Penulisan Karya Ilmiah (Jurus Mahir Penulisan Karya Ilmiah)" adalah panduan komprehensif yang dirancang untuk membantu pembaca memahami dan menguasai keterampilan menulis karya ilmiah dengan efektif. Buku ini memberikan langkah-langkah praktis, strategi, dan tips yang diperlukan untuk menghasilkan karya ilmiah yang berkualitas tinggi. Dengan bahasa yang jelas dan jelas, penulis membimbing pembaca melalui setiap tahap dari proses penulisan karya ilmiah, mulai dari perencanaan topik hingga pengutipan sumber yang tepat. Buku ini menekankan pentingnya struktur yang baik, argumentasi yang kuat, dan penggunaan bahasa yang tepat sehingga karya ilmiah dapat menyampaikan pesan dengan jelas dan meyakinkan.

Para pembaca juga akan menemukan tips bermanfaat untuk mengatasi potensi hambatan dalam penulisan karya ilmiah, termasuk cara mengelola waktu, memotivasi diri sendiri, dan mengatasi blokade kreatif. Buku ini juga memberikan contoh-contoh nyata dan latihan praktis untuk membantu pembaca mempraktikkan konsep-konsep yang diajarkan.

Buku ini adalah sumber daya tak ternilai bagi mahasiswa, peneliti, dan siapa pun yang ingin mengasah keterampilan menulis karya ilmiah dengan tepat dan efisien. Dengan membaca buku ini, pembaca akan merasa lebih percaya diri dalam menyampaikan penelitian dan pemikiran mereka melalui karya ilmiah yang profesional dan terpercaya.

**DITERBITKAN OLEH
PT. MIFANDI MANDIRI DIGITAL**



Jln Payanibung Ujung D
Dalu Sepuluh-B, Tanjung Morawa
Kab. Deli Serdang Sumatera Utara

ISBN 978-623-88824-5-8

